

國立台灣大學社會科學院國家發展研究所

105 學年度博士班入學考試試題

科目：當代文化思潮

- 一、第二次世界大戰以後，歐陸各種文化思潮風起雲湧，從左派到右派雜然紛陳，相激相盪。試舉三種戰後歐陸文化思潮，討論其思想內涵、核心概念及其時代意義。(25 分)
- 二、新儒家是 20 世紀華人文化圈中文化思潮的主流之一，試論此一思潮之思想內涵、知識論基礎與方法論傾向。(25 分)
- 三、有些學者認為，經典詮釋是傳統東亞文化圈裡的一項重要知識活動，甚至是道德活動，請詳述上面這個觀點的內涵，並分析經典（或特別是東亞經典）及其詮釋對於當今全球化社會所提示的文化意義。(25 分)
- 四、請問「軸心時代」與「軸心文明」的意義為何？為何有些社會學家將近代稱為第二個「軸心時代」？有些華人學者稱，中國文化即將迎來第三次「軸心時代」，請說明您對於這個陳述的看法。(25 分)

~試題隨卷繳回~